



Séquence pédagogique

- Branche : Français, cours de littérature, classe de 3^e année de culture générale
- Durée de la séquence : 45 minutes
- Matériel : Le roman "Le dernier jour d'un condamné" en version pdf libre d'accès ou en version papier, un i-pad, l'application Notability et une Apple tv.
- Sujet : introduction à l'étude de « Le dernier jour d'un condamné » de Victor Hugo
- Objectifs : s'immerger dans l'univers du roman, comprendre l'importance de l'incipit et du contexte, s'intéresser au personnage principal et au point de vue, comparer le texte original et une adaptation cinématographique.

Déroulement

1. Les élèves ont lu le roman en devoir
2. Ils ouvrent un document sur leur i-pad dans Notability avec des questions concernant le chapitre I
3. Visionnement du début du film (2min40) de Michel Andrieu, adapté de l'œuvre de Victor Hugo (© CRDP de Franche-Comté & Vie des Hauts Production – 2002)

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjMj9Go2vDaAhXKECwKHfl7B9YQtwIILDAB&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3D3rghcrqXCm4&usg=AOvVaw1PtEiSL6pjuVTfkVBnqtJ>

4. Les élèves répondent par écrit dans Notability aux questions de la partie I après avoir vu le début du film
5. Mise en commun des réponses et discussion
6. Le début du film est revu une deuxième fois pour illustrer et corroborer ce qui a été dit
7. Suite de l'activité avec la relecture du chapitre I à haute voix (par l'enseignant ou un élève)
8. Classement des informations selon les consignes; mise en commun (un élève montre par exemple son tableau rempli dans Notability grâce à l'Apple tv).

Le dernier jour d'un condamné

Victor Hugo

I. Extrait du film de Michel Andrieu, adapté de l'œuvre de Victor Hugo.

1. Décrivez le lieu.
2. Décrivez le personnage ; que fait-il ?
3. Comment imaginez-vous son état d'esprit ?
4. Que ressentez-vous ?
5. D'après vous, qu'a cherché à faire le réalisateur avec cette adaptation ? Que veut-il montrer ?

II. Relisez le début du roman, chapitre I, relevez les informations sur la vie du condamné et classez ces informations dans le tableau suivant.

Sa vie avant sa condamnation	Sa vie après sa condamnation

Conclusion

Cette séquence permet aux élèves « d'entrer » dans le roman d'une manière plus créative, de s'appropriier le texte et la situation d'énonciation. Ils sont également invités à réfléchir aux partis pris d'une adaptation cinématographique. Les questions les invitent à se positionner par rapport à la thématique de la peine de mort qui sera abordée ultérieurement lors d'un débat argumenté.